

Guitarra rítmica tipo Big Band

Los acordes de Freddie Green, aplicados a un blues de 3 acordes

(MEDIUM SWING)

1) El primer camino, alternando formas en posición fundamental con formas en segunda inversión:

1) El primer camino, alternando formas en posición fundamental con formas en segunda inversión:

Chord symbols: B \flat 7, E \flat 7, B \flat 7

5

Chord symbols: E \flat 7, B \flat 7

9

Chord symbols: F7, E \flat 7, B \flat 7, F7

2) El segundo camino, que es lo mismo que antes pero alternando comenzando en la otra posibilidad:

13

Treble clef, 8

T
A
B

17

Treble clef, 8

T
A
B

21

Treble clef, 8

T
A
B

Si te interesan estos asuntos, hay disponible un PDF extendido y un VIDEO extra para los MIEMBROS del CLUB PATREON. Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!